

國立中山大學院(系)性別平等教育活動成果表

製表日期:105 年 4 月

申請人	<u>工學院環工所</u> 分機： <u>4411</u>
活動時間	自 105 年 4 月 13 日 12 時至 105 年 4 月 13 日 14 時 30 分；共 2 小時 30 分
活動名稱	性別平等探討性別角色分工之教育
活動目的	「性別平等教育」的推動，即是希望透過「教育」的歷程和方法，使「不同性別」都能站在公平的立足點上發展潛能，不因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制，此次活動是透過實際案例與影片分享探討性別平等，推翻、改變長久累積的刻板傳統性別角色的觀念。追求性別平等不是為了挑戰或醜化男性，而是希望用更寬廣的思維來建構性別文化，塑造一個自由且平等的性別關係。家庭是兩性互動的基本氛圍。男女雙方在工作後，還需面對家務，是社會常見的現象，因此對性別角色的規範應予調整，畢竟家庭需要共同投入經營，如此才能建立一個兩性平權和諧的快樂家庭及社會。
參加人數	50 人
活動地點	環工大樓 4 樓工 EV4024 演講廳
達成預期效益	☒ 是 ☐ 否 (若否，原因：_____)
活動成果及預期效益概述	本活動是先透過電影「水男孩ウォーターボーイズ」說明外界先給於所謂男性、女性在日常生活上是有差別眼光，而電影的主人翁本身也不敢對外界說明練習女生在表演的水上芭蕾。 電影中早乙女的牆和其他人不同。他對於性別的認定不同於常人，甚至有同性戀的傾向。原本被以為是愛慕鈴木而加入游泳社的他，最後發現對象竟是佐藤……導演的第二道牆是在性別議題上的發揮：除了男生跳水上芭蕾以外，再來就是透過早乙女這樣的爭議角色去衝撞性別歧視的牆。因此在五人眾最初去學校附近的商店街募款、販賣預售票時，沒有一個店家願意購買他們的票；反倒是在特種行業的人妖媽媽桑和女性客人受到熱情贊助。這實在很諷刺呢！導演透過這些所謂的「偏差邊緣人」去支持這群「偏差的水上芭蕾舞者」，讓這群原本被社會、學校所排擠的學生們最後得到矚目，甚至大受好評；這樣一點一滴地扭轉大眾印象，達到為弱勢族群發聲的效果。這不單是早乙女跨越的牆，更是導演企圖去打破的牆。

活動照片

(浮貼兩張)



備註:

1. 活動應於二週前檢附活動申請表，向學務處主辦性平業務單位提出申請。
2. 活動結束後二週內檢具本活動成果表(含照片至少兩張)、支出憑證粘存單由學務處承辦單位審核後，送會計室辦理核銷。
3. 本年度(104 年)申請金額每院不超過 25,000 元，活動經費使用比照現行的經費核銷相關規定之支出標準核定，請於 104 年 10 月 31 日以前提出申請，11 月 30 日前完成辦理核銷。
4. 活動結束後二週內，請將本活動宣傳海報 1 份(實體海報或電子檔)、成果表電子檔(含照片) e-mail 給學務處承辦人黃思萍小姐(szuping@staff.nsysu.edu.tw) 存查，並將電子檔(含照片)放置於各系所網頁上，供全系師生參考。
4. 校內外營隊活動請依生輔組規定填報。